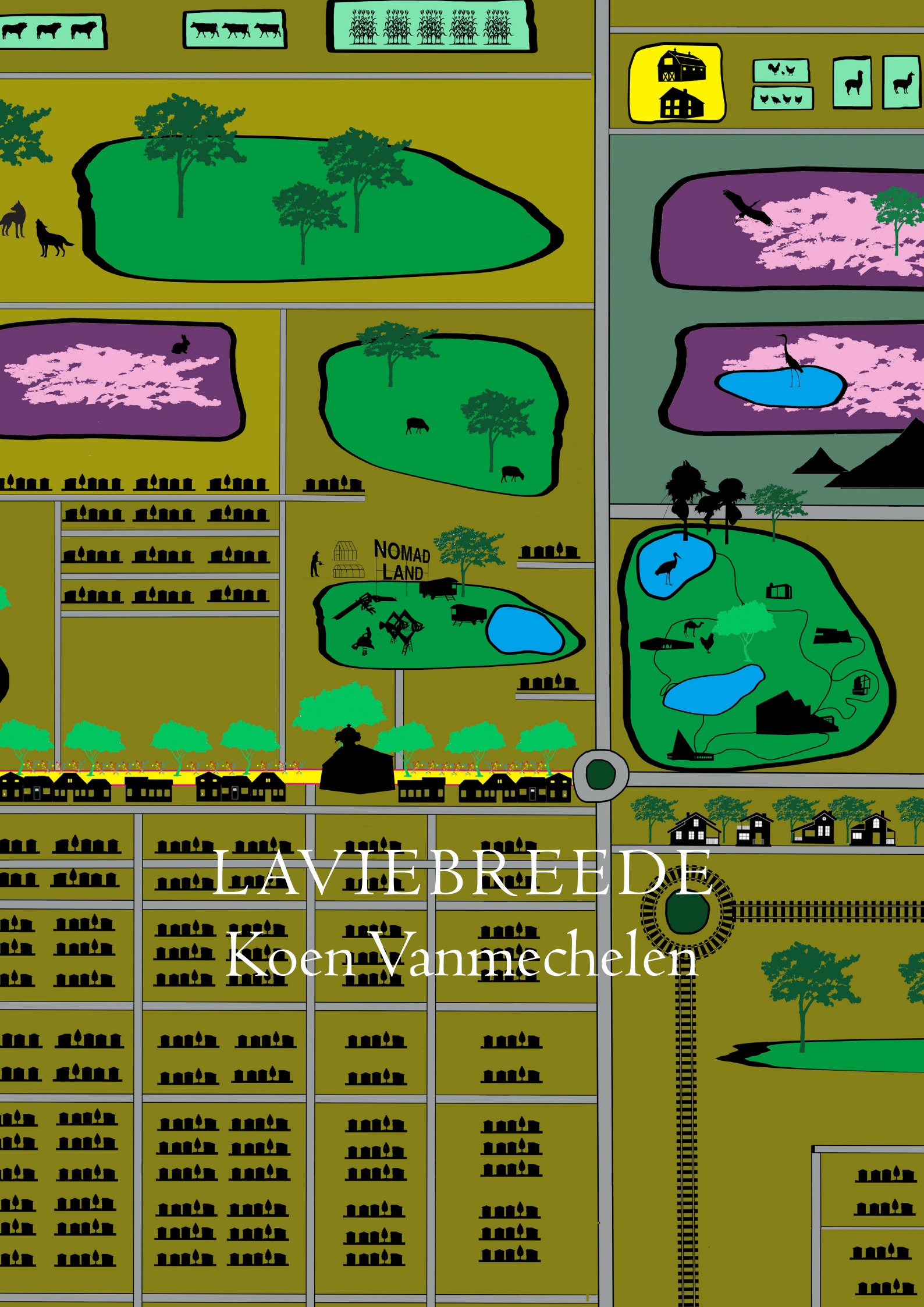




LAVIEBREEDDE

Koen Vanmechelen

I Inleiding

1. Inleiding
2. Artist Rendering
3. Artist Statement

II LAVIEBREEDE FASE I

1. LaMouseion
2. Future Garden
3. NomadLand
4. Mixed menus - Avenue Menu
5. Mixed Menus - Kingsnest
6. Mixed menus - Wall paper
7. Mixed menus - Kiosk

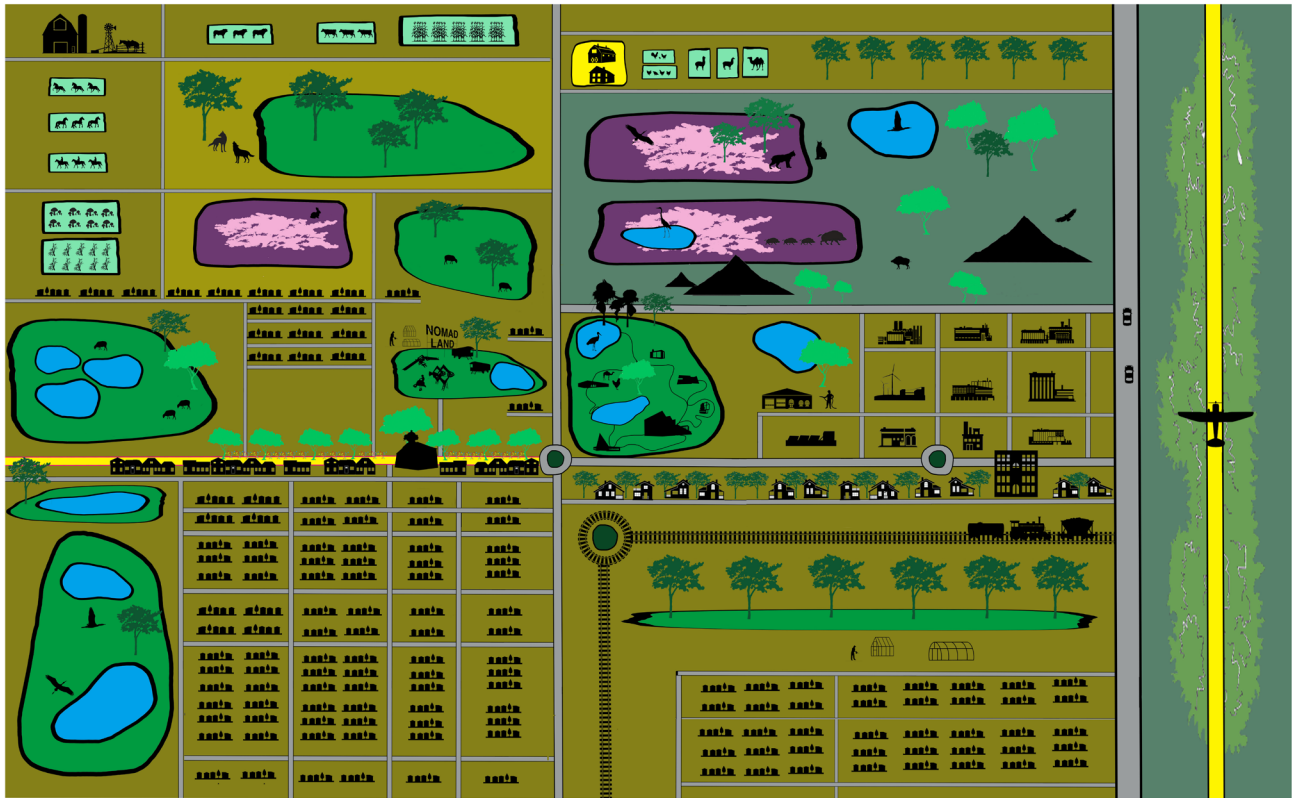
III LAVIEBREEDE FASE II

INLEIDING

Vanuit de visie en filosofie van LABIOMISTA initieerde Koen Vanmechelen 'LaVieBreede': een masterplan dat de diversiteitsfilosofie doorzet op een hoger stadsniveau. Het is een inhoudelijk en infrastructureel meerjarenplan voor de verdere ontwikkeling van een duurzaam en dynamisch ecosysteem dat het noorden van Genk omsluit en verbindt. Dit masterplan verbindt de lokale community met de bezoeker en de stad, de landbouw en de natuur, kunst met wetenschap, industrie met kennis.



LAVIEBREDE



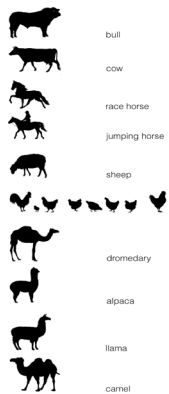
study: Koen Vanmechelen

INDEX

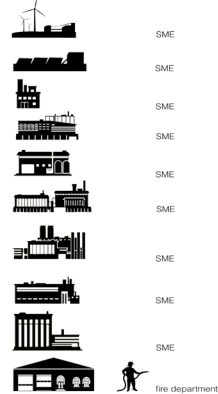
Labiomista



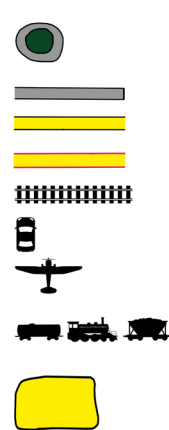
domesticated animal



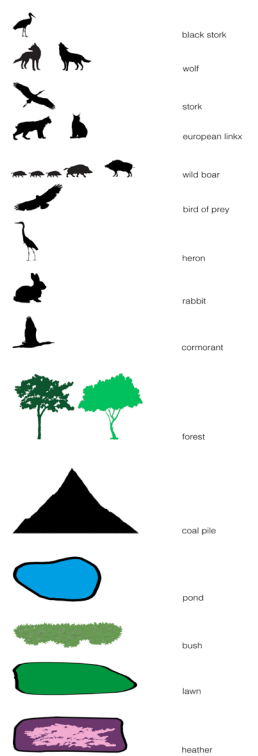
industry



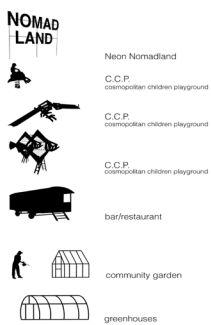
infrastructure



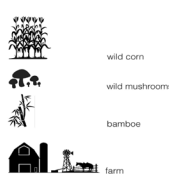
wild life



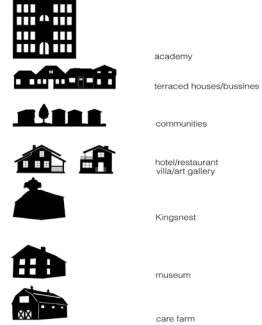
Nomadland



urban farming



community



study: Koen Vanmechelen

ARTIST STATEMENT

Een oase en sanctuarium in de stad waar gecontempleerd en gecommuniceerd wordt over de verhouding tussen mens en de rest van de natuur. Dat is LaVieBreede, een plaats die opschiet rond LABIOMISTA, een evoluerend kunstwerk in Zwartberg. Zelf is LABIOMISTA een stad in de stad, een pulserende energie en organisch geheel van creatieve clusters die de afgelopen decennia rond mijn oeuvre gegroeid zijn. Het gaat om de Open University of Diversity, LaMouseion, Protected Paradise, Cosmogolem, Future Garden, The Battery en veel meer.

LaVieBreede wil nieuwe gemeenschappen geboren laten worden, verenigen en stimuleren. Ze is de boom waaraan deze gemeenschappen bloeien, het hart van waaruit verschillende aders de energie van hun collectief uitdragen naar de rest van de stad. Deze aders creëren de ingrediënten nodig voor de ondenkbare toekomst van de nieuwe generaties.

Vergelijk LaVieBreede met mycelium of zwamvlok, het netwerk van draden van een schimmel. Het is geen ding maar een proces dat ongezien en schijnbaar anarchistisch voedingsstoffen door haar groeiend ecosysteem stuurt. Zoals mycelium absorbeert LaVieBreede, maar breekt ook af wat toxisch is en schept de mogelijkheden voor het omgekeerde.

Vanuit LABIOMISTA vertrekken die verschillende aders. De eerste loopt naar de zorgboerderij in Oudsbergen, waar het kweekprogramma zich bevindt dat onderhouden wordt door jongeren met een beperking. Dit is het hart van het project, het nieuwe leven.

De tweede ader loopt naar Nomadland, waar bezoekers gemeenschapseten wordt aangeboden. Dit is de verbinding met de Boudewijnlaan. Hier komt King's Nest, een plaats voor reizigers om te verblijven en te ontmoeten, een sociale economie project. De communicatie met de rest van de straat is in de vorm van graffiti van 'mixed menus' op de muren. De straat zal groen zijn, met fruitbomen, bloesems, kruiden, als voedingsbron voor de rest van de straat.

De derde ader loopt naar de Marcel Habetslaan, het kruispunt dat de stad via LABIOMISTA verbindt met het Nationale Park Hoge Kempen. Een prachtige laan met statige ingenieurswoningen en een galerij. Hier wordt het PLOT-gebouw getransformeerd in een hotel middenin een grote tuin die correspondeert met de tuinen van de gemeenschappen in de buurt. Samen vormen ze een vlok van leven waarin de een de andere nodig heeft en helpt om groot te worden.

LaVieBreede is ook een toegangspoort tot het Nationaal Park Hoge Kempen. De toegang tot het park ligt aan de achterkant van LABIOMISTA. Hier groeit de installatie Statue of Nature. Ze bestaat uit enkele in de hoogte op steeltjes opgetrokken paleizen gebouwd uit elementen van de natuur. Statue of Nature rijst op uit de bodem, zoals paddenstoelen ontstaan bovenop vervelste strengen van mycelium. De bedoeling is hier dat er 'green schools' en debatten plaatsvinden over de opbouw van de samenlevingen van morgen. De paddenstoelen bevatten de vruchtbaarheid vanuit de hele wereld, want dit is een internationaal project.

LaVieBreede is geënt op LABIOMISTA.
Een volslagen nieuwe site
over een nieuw soort mens.
Niet om belerend te zijn,
wel om samen te leren.

Bekijk de video, klik op de foto



Artist statement - LaVieBreede - Koen Vanmechelen

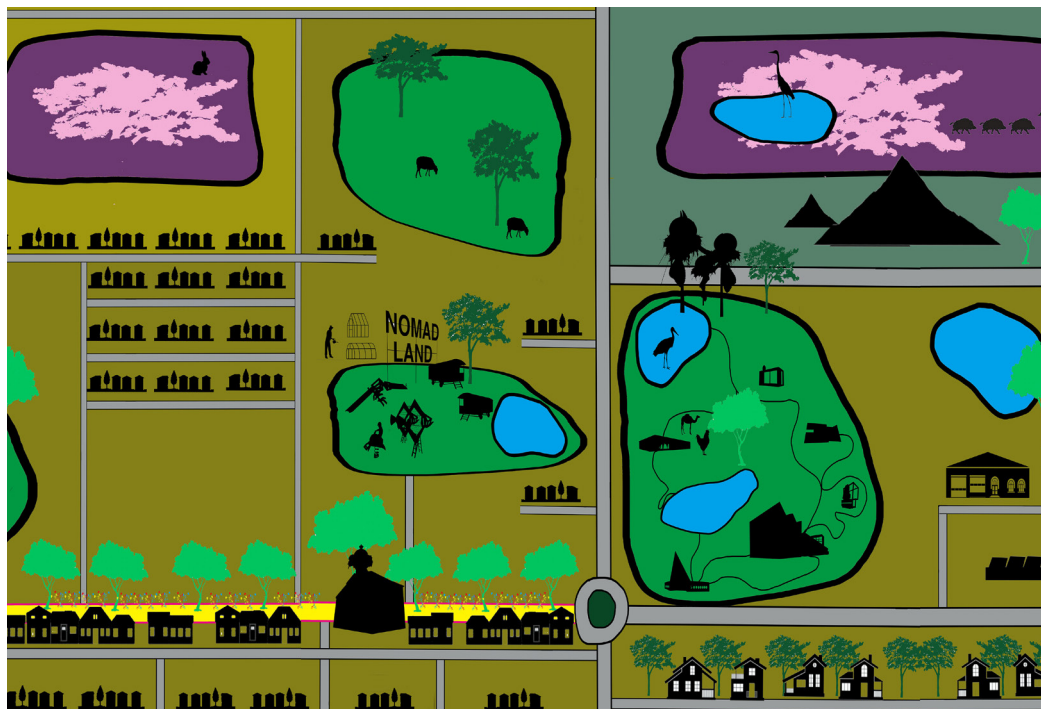
LAVIEBREED E FASE I

LaVieBreede Fase I versterkt enerzijds de inhoudelijke werking en internationale verbinding van LABIOMISTA door de uitbouw van twee innovatieve kunst-wetenschap installaties die aanzetten tot maatschappelijke en ecologische reflectie, dialoog en actie:

1. LAMOUSEION
2. FUTURE GARDEN

Tegelijk zet LaVieBreede Fase I in op de economische, fysieke en sociale relance van de wijk, die vanuit LABIOMISTA en, mede door de pandemie, een nieuwe urgentie en opportuniteit kreeg. Sociaal-economisch gescheiden delen van de wijk worden via duurzame groene aders verbonden tot een coherent sociaal - economisch en territoriaal geheel, met de uitbouw van:

3. NOMADLAND
4. MIXED MENUS
 - AVENUE MENU
 - KINGSNEST
 - KIOSK
 - WALLPAPER



Labiomista



ark

battery

future garden

labovo

cosmogolem

LaMouseion

statue of nature

community



academy

terraced houses/bussines

communities

hotel/restaurant

villa/art gallery

Kingsnest

museum

care farm

Nomadland



Neon Nomadland

C.C.P. cosmopolitan children playground

C.C.P. cosmopolitan children playground

C.C.P. cosmopolitan children playground

bar/restaurant

community garden

greenhouses

LAMOUSEION

Topics: kunst & wetenschap, jongeren, educatie en onderwijs, kunst als kennis, samenleving, vrijheid, mens en natuur

Scope: lokaal & internationaal

Projecten: Het Ondenkbare Experiment
Chapter Freedom, Young Nomads, Chapter Black Stork Baby, etc.

Partners: Studio Koen Vanmechelen, Global Campus of Human Rights, VUB, ULB, KUL, UHasselt, PXL, Mouth Foundation, Nationaal Park Hoge Kempen, OpUnDi Genk, Innovaris (TBC), lokale jongeren organisaties en scholen
Kunstinstallaties: LaMouseion, L.O.C.K.

Meer info: LaMouseion.com



LaMouseion is een kind van de pandemie. Het stelt een nieuw soort kennisplek voor waar we, komende uit een reeks wereldwijde lockdowns, op zoek kunnen gaan naar nieuwe inzichten en kennis over hoe de maatschappij eruit kan zien.

Naar voorbeeld van het Mouseion, de legendarische kennis- en kunsteninstelling van Alexandrië, sloop het de grenzen tussen universiteit, kunstenaar en community om nieuwe kansen te genereren.

Onder de noemer 'Het Ondenkbare Experiment' brengt LaMouseion jongeren samen in de vruchtbare zone tussen fantasie en onderzoek, kunst en wetenschap, natuur en cultuur, om 'na te denken over systemen en wetten voor een nieuwe samenleving.' Geïnspireerd door de omgeving van LABIOMISTA. In de vrijheid van de kunsten. In de ontmoeting met de ander. De kennis die zo tot stand komt wordt opgenomen in onze Library of Collected Knowledge (LOCK).



LaMouseion huisvest Het Ondenkbare Experiment op LABIOMISTA

FUTURE GARDEN

Topics: kunst & wetenschap, duurzaam bouwen, mens en natuur, diversiteit, immuniteit, internationale kennisgeneratie en solidariteit, lokaal en globaal

Scope: internationaal

Projecten: biodatabank (CCP, PCC, MECC, CCRP), labo voor wetenschappelijk onderzoek en educatie, SoTO Conferences (Survival of the Other)

Partners: UHasselt, Mouth Foundation, Future of Hope Foundation, Private ondernemers
Kunstinstallaties: Future Garden, Surrounded, Golden Cord

Future Garden is een internationaal 'levend' landmark met een ecologisch statement, waarin kunst, tapirverblijf, onderzoekslaboratorium, leef-en werkruimte samenkomen in een duurzaam bouwproject.

Future Garden presenteert een innovatieve manier om de wereldgemeenschap te inspireren en iedereen uit te dagen om te proberen begrijpen hoe alles in elkaar grijpt. Het project helpt ook om vragen actueel te houden over hoe de mens ingrijpt in de natuur, hoever we daarin kunnen of mogen gaan. In de ontmoeting wordt lokale kennis verrijkt met globale kennis en omgekeerd, op zoek naar ongeziene patronen en nog niet gelegde verbanden. Concrete resultaten worden incubators voor duurzame lokale initiatieven, lokaal en internationaal.

Future Garden LABIOMISTA is tevens de hoofdzetel van een internationale werking die op verschillende locaties in de wereld gelijkaardige projecten uitbouwt en die driejaarlijks samenkomt in een SoTO (survival of the Other) conferentie. De eerste internationale Future Garden is gepland in Harare, Zimbabwe. De eerste SoTO conference vindt plaats in Oct 2022.



Renderings Future Garden © Koen Vanmechelen & Buro B



Rendering Future Garden © Koen Vanmechelen

NOMADLAND

Topics: ecologie, klimaatversterking, sociale economie, solidariteit, integratie, tewerkstelling en ondernemeningschap, biodiversiteit, duurzaam toerisme, kunst.

Scope: lokaal

Projecten: NomadKitchen, NomadBar, NomadCabaret, Nomad Halal, Volkstuinen, speel integratie

Events: Dag van de Cosmogolem, World Bee dag, Dag van het Park, Wereldvluchtelingendag, Tomatfest, Appelfest

Partners: Studio Koen Vanmechelen, vzw VriendenvanNomadland, partnergroep buurtbewoners, lokale horeca & handelaars, Stebo, Interreg/N-Power, vzw De RegenbOog, vzw Assjette, OpUnDi Genk

Kunstinstallaties: Nomadland, The Worth of Life

NOMADLAND vormt de verbindingsader tussen LABIOMISTA en de buurt en is noodzakelijk om de vruchtbaarheid van beide sites te garanderen.

In een actieve samenwerking tussen Koen Vanmechelen, buurtbewoners en stad Genk ontwikkelde NOMADLAND zich van onbenutte groenzone tot een actief volkspark met een eigen visuele identiteit. Koen Vanmechelen werkte voor de buurt een concept uit dat aansluit bij de eigen identiteit van de buurt en verbinding maakt met LABIOMISTA.

NOMADLAND wordt verder ontwikkeld als gastvrije plek waar plaats is voor ontmoeting en samenwerking, voor spelende kinderen en voor rust, voor gezond eten en drinken, voor gezellig gevulde tafels en picknickdekens, voor tuinieren en ondernemen, voor vernieuwende projecten en voor thematische events die de diversiteit en eigenheid van de buurt en haar bezoekers vertegenwoordigen.

NOMADLAND staat in nauwe verbinding met de omliggende omgeving en de Koning Boudewijnlaan en fungeert als hefboom voor verdere ontwikkelingen.



The Worth of Life, Nomadland

MIXED MENUS - AVENUE MENU

Topics: duurzaam samenleven,
klimaatversterking, leef- en beleefstraat,
biodiversiteit, kunst-, mens en natuur, publieke
ruimte, solidariteit, ontmoeting, gezondheid
Scope: lokaal, (sociaal) ondernemerschap, co-
creatie & participatie
Partners: Studio Koen Vanmechelen, OpUnDi
Genk, lokale handelaars, buurtbewoners,
externen, buurt Cooperatief, Industrie
Zwartberg Noord, Vriendenvan Nomadland,...
Kunstinstallaties: DNA

Grondige transformatie van de verpauperde
handelsstraat van de Mijn van Zwartberg tot de
'dorpsstraat van de toekomst' van LaVieBreede
waar ruimte is voor informele ontmoeting,
events, ondernemen, werken, winkelen, spelen en
verblijven.

De 'overmaatse' schaal wordt omgebouwd
door het verkeersluw maken van de straat,
het inbrengen van klimaatbestendige en
ondersteunende groen/blauwinterventies die
zowel een bijdrage leveren aan het behalen van
de klimaatdoelstellingen als een meerwaarde
zijn voor de publieke ruimte, het creëren van
bijkomende publieke ruimte voor ontmoeten,
ondernemen en nieuwe kansen voor de
buurtbewoners.

Avenue menu is het kloppend hart van
LaVieBreede en is cruciaal voor het welslagen
van de diverse projecten die de fysieke & socio-
economische transformatie van de buurt op gang
kunnen brengen.



Huidige situatie Koning bouwdeijlân



Rendering Vergroening van de straat
Koen Vanmechelen & Buro Landschap

MIXED MENUS - KINGSNET (I)

Topics: duurzaam samenleven, sociale economie, solidariteit, buurtcoöperatie, nieuwe woonmodellen, kunst.

Scope: lokaal

Partners: Studio Koen Vanmechelen, buurt Coöperatief, private ondernemers, stad Genk
Kunstinstallaties: Kingsnest



Edelhof, Koning Boudewijnlaan, huidige toestand

Omvorming van een verwaarloosd pand tot icoon van de straat met de gevel als kunstwerk en een sociale werking vanuit een coöperatief van lokale ondernemers.

Vanuit een dialoog tussen Koen Vanmechelen, stad Genk en lokale ondernemers in het kader van LaVieBreede en de uitwerking van dit dossier groeide de idee vanuit de ondernemers om een Coöperatieve op te starten met als doel innoverende projecten in de buurt te realiseren om de opwaardering van de buurt te versnellen en dit zonder winstoogmerk maar mhoo duurzame investeringen in en voor de buurt. Momenteel worden volgende functies voorzien: nieuwe vormen van huisvesting voor jongeren/ jonge gezinnen, alternatieve logiesvormen voor bezoekers, kleinschalige horeca,...



Kingsnest, ontwerp & kunstwerk © Koen Vanmechelen

MIXED MENUS - WALLPAPER

Topics: diversiteit, food, solidariteit, leef- en beleefstraat, kunst, toerisme

Scope: lokaal

Partners: Studio Koen Vanmechelen, Stebo, Gigos, buurtbewoners, Co-creatie en participatie

Kunstinstallaties: Wallpaper

Beschilderen van gevels met recepten uit de wijk. Het project komt tot stand vanuit een participatietraject met jongeren en grootouders uit de buurt en wil zichtbaarheid geven aan de lokale diversiteit en de verbindende rol van voedsel. Het project kan mede uitgevoerd worden door deelnemers van Kiosk in het kader van 'de buurt als open activeringsatelier'.



De muren worden beschilderd met recepten die verzameld worden in de buurt

MIXED MENUS - KIOSK

Topics: integratie kwetsbare groepen,
tewerkstelling, jongeren met een beperking,
duurzaam samenleven, sociale economie,
solidariteit, duurzaam toerisme

Scope: lokaal

Partners: Groep Intro, De RegenbOog, vzw
ASSjette, VDAB, dienst Tewerkstelling

Kunstinstallaties: tbd

Sociaal-economisch voorbeeldproject:
geïntegreerde werking rond sociale integratie,
opleiding en tewerkstelling waarbij de buurt
fungeert als een 'open activeringsatelier'.

Kiosk bouwt verder op het 'conservator
project' van LABIOMISTA. In de leegstaande
krantenwinkel start een innovatief geïntegreerd
labo rond opleiding, tewerkstelling, sociale
integratie en duurzaam samenleven in
samenwerking met Groep INTRO, Regenboog
vzw en Assjette vzw. Dit traject zet in op 3
inhoudelijke competentiethema's: groen, digitaal
en duurzaam toerisme door 4 ontwikkeltrajecten
aan te bieden: conservator, generator, animator,
facilitator



Huidige situatie, pand krantenwinkel

Conservators aan het werk op LABIOMISTA



Sociale tewerkstelling

LAVIEBREEDDE FASE 2

GLOBAL OPEN FARM

Global Open Farm verbindt LABIOMISTA via een nieuwe groene (fiets)zone met het broedcentrum en de zorgboerderij van Koen Vanmechelen in Oudsbergen, hiermee krijgen landbouw, duurzame voeding en jongeren met een beperking een meer centrale plek in het project en worden bezoekers van de site in Genk meegenomen naar nieuwe plekken in de regio. Op de Global Open Farm ontdekken bezoekers de oorsprong en inspiratie van het Cosmopolitan Chicken Project en zien ze hoe de kippenprojecten worden uitgezet in de communities in de wereld. The Global Open Farm zorgt ook voor een fysieke link naar het NPHK.



PALAIS PALETTE

PALAIS PALETTE ligt centraal op de Marcel Habetslaan. Dat kruispunt dat de stad verbindt met LABIOMISTA, en zo verder met het Nationaal Park. In die straat ontwikkelen zich galerijen. Maar ook, het PLOT gebouw dat een hotel kan zijn dat midden in de tuinen staat: PALAIS PALETTE. Op die manier corresponderen de tuinen van dit hotel ook met de tuinen van de communities. Het is een wisselwerk van leven waar het een het ander nodig heeft om te kunnen groot worden.



STATUE OF NATURE

Statue of nature wordt opgetrokken uit 100% ecologisch materiaal: bamboe, olifantengras en gerecycleerde windmolen palen. Een mycelium dat zich ontpopt. Inhoudelijke toegangspoort tot het Nationaal Park Hoge Kempen. Waar mensen kunnen samenkomen waar een 'green' school zich kan ontwikkelen met universiteit, congrescentrum en hotel.



Studio Koen Vanmechelen



KOEN VANMECHELEN
artist

Marcel Habetslaan 50
3600 Genk, BE

koen@koenvanmechelen.be

www.koenvanmechelen.com