



De kunstenaar met zijn werk voor Aldi.
© Lieven Van Assche/id

INTERVIEW

Koop een echte Koen Vanmechelen ... in de Aldi: “Dit project gaat echt naar de mensen”

Kunstenaar Koen Vanmechelen verkoopt vanaf zaterdag 10.000 litho’s bij Aldi. De opbrengst schenkt hij integraal aan goede doelen. “De Cosmogolem gaf mij de vrijheid om te worden wie ik ben. Datzelfde gun ik iedereen.”

Ines Minten

Kunst van de Aldi, beste Koen Vanmechelen, dat klinkt op zijn minst een beetje bijzonder? “Dat vind ik eerlijk gezegd ook”, antwoordt hij “Het is geen vraag die een kunstenaar vanzelf juichend op tafel doet springen.” Toch ging de Genkenaar, bekend van het Cosmopolitan Chicken Project, na wat grondig denkwerk vol overtuiging met Aldi in zee. “Al snel viel er een en ander samen met wie ik ben en wat ik doe als kunstenaar.”

Het werk in kwestie heet *Cosmogolem, giant of hope*. Vanmechelen creëerde het speciaal voor de supermarktketen. Het past in het langst lopende project van de kunstenaar: hij tekende zijn eerste Cosmogolem toen hij 17 was en verspreidt dat symbool voor kinder- en mensenrechten nu zoveel mogelijk over de wereld. “De Cosmogolem is een houten reus met een open hoofd, want de gedachten zijn vrij. Zijn lichaam draagt de wensen en de hoop van kinderen, jongeren en volwassenen in zich. Mij heeft dat beeld de vrijheid gegeven om te zijn wie ik ben, en ik wil hetzelfde



© Koen Vanmechelen

De warmste kunst

De toegankelijkheid van Aldi was een voorname reden om Vanmechelen overstag te laten gaan. “Ik wil dat zo’n project echt naar de mensen gaat, en bij Aldi is dat zo: we zorgen voor een kunstwerk dat betaalbaar is voor iedereen.” De supermarktketen zal de litho verkopen voor 24.99 euro.

“Bovendien wou ik er zelf geen winst uit halen. De opbrengst schenk ik volledig aan goede doelen”, zegt Vanmechelen nog. Een van die doelen is De Warmste Week. Die draait dit jaar rond eenzaamheid, een thema dat Vanmechelen nauw aan het hart ligt. “Ik heb dyslexie”, legt hij uit. “Toen ik schoolliep, was daar nog bijna niets over geweten. Daarom kreeg ik het verwijt dat ik lui was. Als we in de klas moesten lezen, rekende ik vooraf uit welke regels voor mij zouden zijn, en die leerde ik snel uit het hoofd, om maar niet uitgelachen te worden. Door zulke dingen kun je je als kind of tiener heel eenzaam voelen.”

Vandaag worstelen heel veel jongeren met psychische problemen. Aan dat grote maatschappelijk probleem wil Vanmechelen als kunstenaar niet voorbijgaan. “Dankzij mijn creativiteit ben ik erin geslaagd om mijn zagezegd zwakste punt om te buigen tot mijn sterkste: dat zoiets kan, wil ik graag duidelijk maken aan alle jongeren die het moeilijk hebben.”

Ook de Future of Hope Foundation, die zich inzet voor kwetsbare jongeren en duurzame ontwikkeling, krijgt een deel van de opbrengst. En om zijn boodschap nog te versterken, schenkt Vanmechelen tot slot een aantal

Vandaag worstelen heel veel jongeren met psychische problemen. Aan dat grote maatschappelijk probleem wil Vanmechelen als kunstenaar niet voorbijgaan. “Dankzij mijn creativiteit ben ik erin geslaagd om mijn zagezegd zwakste punt om te buigen tot mijn sterkste: dat zoiets kan, wil ik graag duidelijk maken aan alle jongeren die het moeilijk hebben.”

Ook de Future of Hope Foundation, die zich inzet voor kwetsbare jongeren en duurzame ontwikkeling, krijgt een deel van de opbrengst. En om zijn boodschap nog te versterken, schenkt Vanmechelen tot slot een aantal exemplaren aan de vzw Monte Rosa in Kessel-Lo, een voorziening voor bijzondere jeugdzorg. “De jongeren die daar verblijven, kunnen een werk op hun kamer hangen.”

Het werk is op zaterdag 7 december eenmalig te koop bij Aldi voor 24,99 euro

Lees ook

[+ Koen Vanmechelen verwelkomt tapirs in Labiomista: “Het zijn de tuiniers van de jungle” >](#)

