

GEZOCHT

Flexibele onthaalmedewerkers voor LABIOMISTA

Binnen het 300-uren systeem

LOCATIE

LABIOMISTA is gelegen op de Marcel Habetslaan 60, 3600 Genk

PERIODE

LABIOMISTA zal in 2023 geopend zijn van 1 april t.e.m. 5 november 2023.

Openingsuren: van dinsdag t.e.m. zondag van 10u-17u (van april tot september) en van 10u-16u (oktober-november).

FUNCTIEOMSCHRIJVING

Onthaal & shop LABIOMISTA:

- Het eerste aanspreekpunt voor bezoekers van LABIOMISTA
- Ticketverkoop
- Verkoop producten uit de shop
- Informatie verstrekken over LABIOMISTA de buurtwerking (Nomadland, Koning Boudewijnlaan, ...)
- Toeristische informatie verstrekken over de omgeving en Genk
- Beantwoorden van telefoons
- Beantwoorden van e-mails
- ...

PROFIEL

- Je kan je voldoende dagen per jaar engageren (bij voorkeur minstens 20 dagen)
- Je omarmt diversiteit
- Je bent zelfstandig, vlot en vriendelijk, klantgericht
- Je bent enthousiast, ordelijk en stipt, flexibel
- Je hebt een uitstekende kennis van het Nederlands
- Talenkennis van Engels, Frans en/of Duits is een pluspunt
- Je hebt voeling met kunst
- Je staat open voor het volgen van opleidingen
- Je hebt goede computervaardigheden
- Je bent voldoende beschikbaar, ook tijdens het weekend
- Je hebt een verzorgd voorkomen
- Je bent bereid om zwarte kledij te dragen tijdens de werkuren

REGELING VRIJETIJDWERKEN

- Tewerkstellingsvorm waarbij tewerkstelling volledig vrij is van sociale zekerheidsbijdragen, onder bepaalde voorwaarden
- Om onder de regeling te kunnen werken, moet een arbeidsovereenkomst afgesloten worden

URENCONTINGENT

- **300 uren per jaar** voor de socio-culturele sector.
voor het 1^{ste}, 2^e en 4^e kwartaal geldt er een plafond van 100 uren per kwartaal
voor het 3^e kwartaal geldt er een plafond van 190 uren
- **Overschrijding maximumgrenzen**
Alle gewerkte uren bij de WG bij wie de overschrijding zich voordoet, zijn onderworpen aan RSZ, voor alle vergoedingen die die werkgever gedurende het kalenderjaar heeft betaald aan WN

WAT BIEDEN WIJ

- Een boeiende en artistieke werkomgeving
- Fijne groepssfeer
- Opleiding
- Vergoeding : uitbetaling via het 300-uren medewerkers systeem: 13,46 €/uur:
 - o Normale dag = 7,5 uur = 100,95 €/dag
 - o Maximum 300 uren per kalenderjaar
 - o Een contract via de personeelsdienst van Stad Genk. Binnen deze regeling mag je max. 300 uren per kalenderjaar werken.

INSCHRIJVING INFOMOMENT & SCREENING

Op **9 maart 2023 om 18u30** organiseren we een infomoment op LABIOMISTA waar je meer informatie krijgt over de job. Indien je interesse hebt om je kandidaat te stellen kan je aansluitend dezelfde avond deelnemen aan de screening.

Schrijf je in vóór **24 februari 2023** via <https://www.labiomista.be/jobs-vrijwilligers>.

CONTACT & INFO

info@labiomista.be

+32 89 65 55 90

www.labiomista.be



© Koen Vanmechelen, foto stad Genk

OVER LABIOMISTA

LABIO
MISTA
.BE



Op de fundamenten van het mijnverleden en de oude dierentuin van Zwartberg (Genk) evolueert een project dat je meeneemt in de unieke visie van kunstenaar Koen Vanmechelen en zijn levenswerk op vlak van identiteit, fertiliteit & bioculturele diversiteit. Een tuin van orde en chaos, een arena van cultuur en natuur. Vanmechelen's wonderlab.

Terwijl je in een 24 hectare park de weg vindt door een openluchtexpositie met tal van zijn (levende) kunstwerken en installaties worden universele maatschappelijke onderwerpen als diversiteit en mensenrechten tastbaar en bespreekbaar dankzij de taal van de kunst.

In deze unieke samenwerking tussen kunstenaar Koen Vanmechelen en Stad Genk krijgt een gedeelde visie over het potentieel van identiteit & diversiteit op verschillende manieren vorm. LABIOMISTA is een permanent en evoluerend kunstwerk dat je uitnodigt, uitdaagt en inspireert. Het is een broedplek voor tal van nieuwe ideeën, creaties, projecten en samenwerkingen. En het vormt een ontmoetingsplek voor alle soorten op deze wereld.

LABIOMISTA schept ook nieuw leven. Het inspireert en bevrucht meteen ook de omgeving met energie en initiatief op tal van culturele, sociale & economische domeinen. Zo ontstaat een diepgaande en unieke kruisbestuiving tussen kunstenaar en stad, mens en maatschappij.